
Prova 97

3.º Ciclo do Ensino Básico – 9.º ano

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Artística, de acordo com os documentos em vigor e com os seguintes aspetos a considerar:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova permite avaliar os conhecimentos/capacidades passíveis de avaliação em prova escrita (teórica e prática) de duração limitada, tendo por referência o Programa de Educação Visual para o 3º ciclo do Ensino Básico em vigor.

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Artística, nos seguintes domínios:

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação.

3. Caracterização da prova

A prova é de caráter prático cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova está organizada num grupo de itens de resposta obrigatória. As respostas devem ser dadas no papel “tipo cavalinho”, fornecido pela escola, de formato A3, utilizando apenas uma face de cada folha de prova.

Alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, figuras, textos e imagens.

Os itens estão organizados, tendencialmente, segundo os seguintes temas: análise de obras de arte, tipologias e elementos de organização de composições/representações bidimensionais; comunicação visual e exploração de materiais/ferramentas. Alguns itens envolvem mais do que um tema.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova é constituída por um grupo, Interpretação, comunicação e criação, Grupo I, com três questões.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas/conteúdos

Tarefa		Cotação em pontos
Grupo I	Geometria - Construção geométrica;	10 pontos
	Comunicação - Elementos visuais na Comunicação; - Códigos de comunicação visual;	30 pontos
	Luz-Cor - A cor-luz na representação do espaço; - Cores primárias e secundárias da síntese substractiva; - Cores complementares/contrastos e neutras; - Cor /sensação (cores quentes e frias); - Cor/expressão.	30 pontos
	Criatividade e Expressividade	30 pontos
TOTAL		100 pontos

Com a finalidade de facilitar ao aluno a gestão de tempo disponível para a realização da prova, sugere-se a seguinte distribuição:

Grupos I	Tempo proposto
Questão 1.1	5 minutos
Questão 1.2	10 minutos
Questão 1.3	30 minutos

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. Na correção da prova serão tidos em consideração os seguintes aspetos:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho bem como na execução dos traçados geométricos;
- Representação gráfica correta;
- Análise, reflexão e interpretação de imagens;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- Domínio dos materiais e das técnicas;
- Expressividade na representação;
- Cumprimento das orientações das tarefas;
- As respostas ilegíveis ou impossíveis de identificar inequivocamente o item a que diz respeito serão classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.
- Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente as respostas que não deseja que sejam classificadas, deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

A prova encontra-se cotada na escala de valores de 0 a 100, sendo a sua classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a seguinte tabela:

Pontuação	Nível
0 a 19	1
20 a 49	2
50 a 69	3
70 a 89	4
90 a 100	5

5. Material

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (folha de papel do tipo “cavalinho” A3 – modelo oficial), devendo o aluno fazer-se acompanhar do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lápis H, HB e B/2B;
- Borracha branca e Apara-lápis;

- Instrumentos de desenho técnico: régua 40 ou 50cm, esquadro, transferidor e compasso;
- Materiais riscadores: Lápis de cor, Lápis de cera, Canetas de feltro, Pastel Óleo e/ou Pastel seco.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, sem tolerância.